

ORLA

MM49.pro

JamKey

SOUND - CONTROLLER

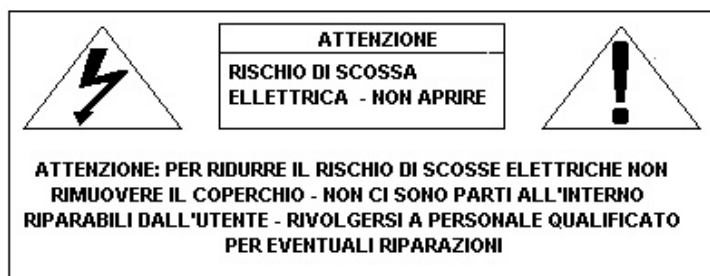


Manuale Breve

1.1

1

ISTRUZIONI E MISURE DI SICUREZZA



AVVISO IMPORTANTE

Accertarsi che il voltaggio impostato sia adatto allo strumento (il voltaggio è indicato a fianco della presa di corrente).

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, si devono sempre rispettare le basilari norme di sicurezza, tra cui:

1. Leggere le istruzioni prima di utilizzare lo strumento.
2. Per ridurre il rischio di incidenti, occorre prestare particolare attenzione quando lo strumento viene utilizzato in presenza di bambini.
3. Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua, ad esempio vicino ad una vasca da bagno, ad un lavandino o un lavabo, in un seminterrato umido, vicino ad una piscina o simili.
4. Il prodotto, utilizzato da solo o in combinazione con un amplificatore e cuffie oppure altoparlanti, può produrre livelli sonori che potrebbero arrecare danni permanenti all'udito. Non utilizzare a lungo lo strumento a volume elevato o ad un volume comunque intollerabile. In caso di insorgenza di deficit uditivo o di ronzio alle orecchie, consultare uno specialista.
5. Collocare lo strumento in modo tale che sia possibile un'adeguata ventilazione.
6. Lo strumento deve essere collocato lontano da fonti di calore come radiatori, diffusori di aria calda e altri dispositivi che producono calore.
7. Lo strumento deve essere esclusivamente collegato all'alimentazione specificata nel manuale o indicata sullo strumento.
8. Questo prodotto può essere dotato di spina polarizzata. Si tratta di un dispositivo di sicurezza. Se non siete in grado di inserire la spina nella presa, rivolgetevi ad un elettricista per sostituire la vecchia presa. Non rinunciate agli scopi di sicurezza della spina.
9. Il cavo di alimentazione dello strumento dovrebbe essere scollegato dalla presa della corrente in caso di inutilizzo per un lungo periodo di tempo. Quando si ricollega l'unità, accendere la tastiera e lasciarla accesa per 3-5 ore per ricaricare la batteria interna. La batteria può dover essere sostituita dopo due o tre anni di utilizzo.
10. Fare attenzione a non far cadere oggetti o liquidi, che potrebbero penetrare nello strumento attraverso le fessure.
11. La manutenzione deve essere effettuata da personale qualificato nei seguenti casi:
 - ? A - sono stati danneggiati il cavo di alimentazione e la spina;
 - ? B - sono caduti oggetti o liquidi all'interno dello strumento;
 - ? C - lo strumento è rimasto esposto alla pioggia;
 - ? D - lo strumento non sembra funzionare in modo corretto oppure le sue prestazioni risultano notevolmente alterate;E il prodotto è caduto o la struttura esterna è stata danneggiata.

ISTRUZIONI DELLA MESSA A TERRA

Questo prodotto deve essere messo a terra (a terra). Se avviene un malfunzionamento o un guasto, la messa a terra fornisce un percorso di minima resistenza alla corrente elettrica per ridurre il rischio di scosse elettriche. Questo prodotto è dotato di un cavo con un conduttore di messa a terra e di un polo di terra. La spina deve essere inserita in una presa appropriata, correttamente installata e messa a terra in conformità ai codici e alle normative locali.

DANGER

Non modificare la spina fornita con il prodotto - se non si adatta – fare installare una presa corretta da un elettricista qualificato.

TRATTAMENTO DEI DATI

Le informazioni contenute nella memoria interna possono talvolta essere persi a causa di un'azione dell'utente non corretta. Assicurarsi di salvare i dati importanti in un disco USB o disco rigido. ORLA non sarà responsabile per i danni causati dalla perdita di dati.

Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente selezionate. A causa del costante impegno nel migliorare il prodotto, le specifiche potrebbero differire da quelle del manuale. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

CURA DEL STRUMENTO

La tastiera è uno strumento di qualità e merita un trattamento di riguardo.

Seguire attentamente i prossimi paragrafi per mantenere lo strumento al massimo delle potenzialità per molti anni.

- Non aprire mai il mobile e intervenire sui circuiti interni.
- Spegnerlo sempre lo strumento dopo l'uso.
- Pulire con un panno o una spugna umida. Se lo sporco è particolarmente persistente, utilizzare un detergente neutro per rimuoverlo. Non usare solventi o alcool.
- Non posizionare lo strumento in prossimità di motori elettrici, neon o lampade fluorescenti in quanto questi possono generare disturbi.
- Nella maggior parte dei casi basta cambiare la posizione dello strumento per evitare interferenze.
- Tenere lo strumento lontano da ambienti polverosi, alta umidità e temperature elevate.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione AC locale corrisponda alla tensione indicata sulla targhetta sul retro dello strumento. Collegare il cavo di alimentazione alla rete elettrica.
- Non utilizzare apparecchi elettrici o luci al neon sulla stessa presa di corrente.
- Prima di accendere lo strumento, assicuratevi che i vostri amplificatori e altoparlanti siano spenti.
- Gli strumenti musicali elettronici possono essere disturbati da picchi o sbalzi di tensione e interruzioni sulla linea di alimentazione. Se lo strumento smette di funzionare a causa di un disturbo della linea elettrica, spegnerlo per qualche secondo e poi accenderlo di nuovo. Non scollegare il cavo di alimentazione prima di spegnere l'interruttore On/Off.

La tastiera JamKey Controller

Pensate a una master keyboard incredibile, dotata di due tastiere waterfall, controlli rotativi e pulsanti di cui potresti avere bisogno, compresi due set di veri drawbars.

Questo è il Jamkey.

Il Jamkey semplifica la vita. Sul pannello di sinistra, si possono trovare tutti i comandi necessari per una controllare le funzioni di un organo "Tone Wheel".

Sul pannello di destra, si trovano tasti e controlli rotativi programmabili.

Tutti i pulsanti, i controlli rotativi e anche i drawbars possono essere riprogrammati utilizzando l'editor JamKey che è disponibile per il download nel sito web Jamkey.net.

Si utilizza un computer, un iPad o un modulo sonoro sul palco? La parte centrale della JamKey è stata progettata per alloggiare agevolmente il vostro computer portatile, tablet o modulo sonoro.

Quanti " strumenti virtuali " software per computer utilizzate? Probabilmente molti.

Come controllarli tutti quando si è sul palco?

Il JamKey è la risposta.

Vai al nostro sito www.jamkey.net e scarica JamKey Editor

Per avviare il controller JamKey, scaricare il JamKey Editor dal sito dedicato www.jamkey.net, dove è anche possibile scaricare patch predefinite e il manuale d'istruzione.

Perchè devo usare il JamKey Editor?

Tutti i drawbars, i controlli rotativi, i pulsanti e i pad sul JamKey sono totalmente assegnabili e possono essere riprogrammati per le diverse funzioni tramite il JamKey Editor.

È possibile mappare, assegnare tutti i controlli e memorizzare le patch nelle sedici locazioni di memoria dello strumento.

Che cosa è una patch ?

Una Patch è una "memoria" che descrive come le impostazioni MIDI vengono assegnate ai vari controller. Utilizzando il sistema delle patch, è possibile modificare facilmente le impostazioni del pannello e memorizzarle all'interno del JamKey.

Utilizzando il JamKey Editor è possibile preparare le Patch desiderate per poi memorizzarle e richiamarle direttamente dal JamKey .

Ci sono sedici posizioni di memoria per memorizzare dati in due Banche: A (da 1 a 8) e B (da 9 a 16). È inoltre possibile memorizzare e richiamare patch su un computer quando è connesso tramite cavo USB.

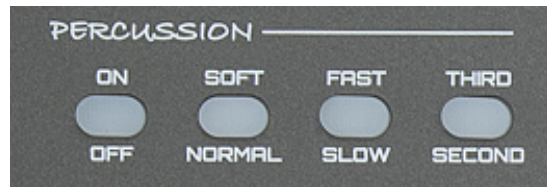
In questo modo è possibile configurare e memorizzare una vasta gamma di patch.

Patch di Default del JamKey :

JamKey viene fornita con delle Patch predefinite con suoni compatibili alla mappa General Midi.

<u>Patch Name</u>	<u>Memory Bank Location</u>	<u>Patch Type</u>	<u>Midi Output Rear Panel</u>
1 - JamKey Organ	1 A	GM	Midi Standard
2 - Rock	2 A	GM	Midi Standard
3 - Pop	3 A	GM	Midi Standard
4 - Jazz	4 A	GM	Midi Standard
5 - HipHop	5 A	GM	Midi Standard
6 - Funky	6 A	GM	Midi Standard
7 - Disco	7 A	GM	Midi Standard
8 - Dance	8 A	GM	Midi Standard
9 - Empty 01	1B	GM	Midi Standard
10 – Empty 02	2B	GM	Midi Standard
11 – Empty 03	3B	GM	Midi Standard
12 – Empty 04	4B	GM	Midi Standard
13 – Empty 05	5B	GM	Midi Standard
14 – Empty 06	6B	GM	Midi Standard
15 – Empty 07	7B	GM	Midi Standard
16 – Empty 08	8B	GM	Midi Standard

Collegate il JamKey ad un modulo sonoro GM utilizzando un cavo MIDI standard e le patch di default possono ora essere utilizzate. Utilizzare i pulsanti indicati di seguito per selezionare i suoni disponibili per la parte superiore e inferiore delle tastiere.



4 Upper Voice Selectors

Upper Voice Variation

I II III IV



3 Lower Voice Selectors

Lower Voice Variation

I II III

1



Upper & 1 Lower Main Voice Selectors

Upper & Lower Main Voice

Upper Lower

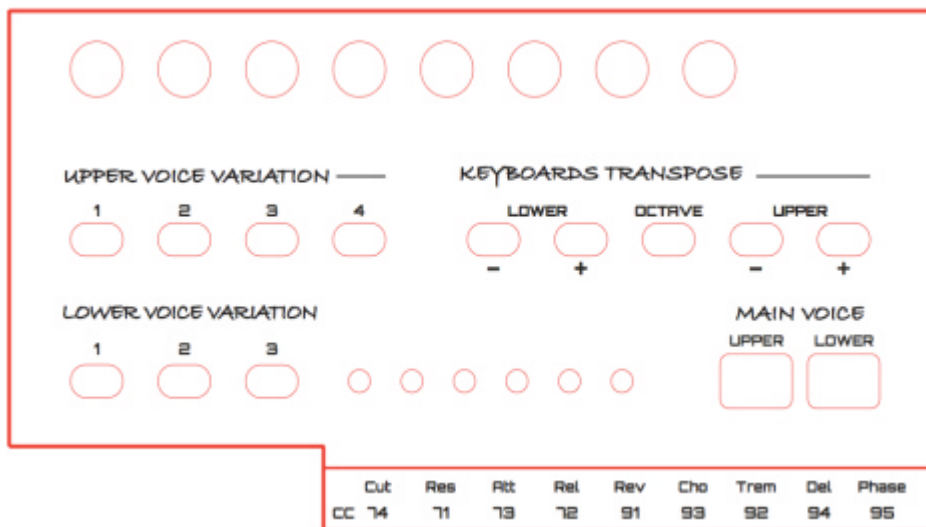
Controllare e modificare le assegnazioni dei Drawbars superiori e inferiori

74 71 73 72 91 93 92 94 95

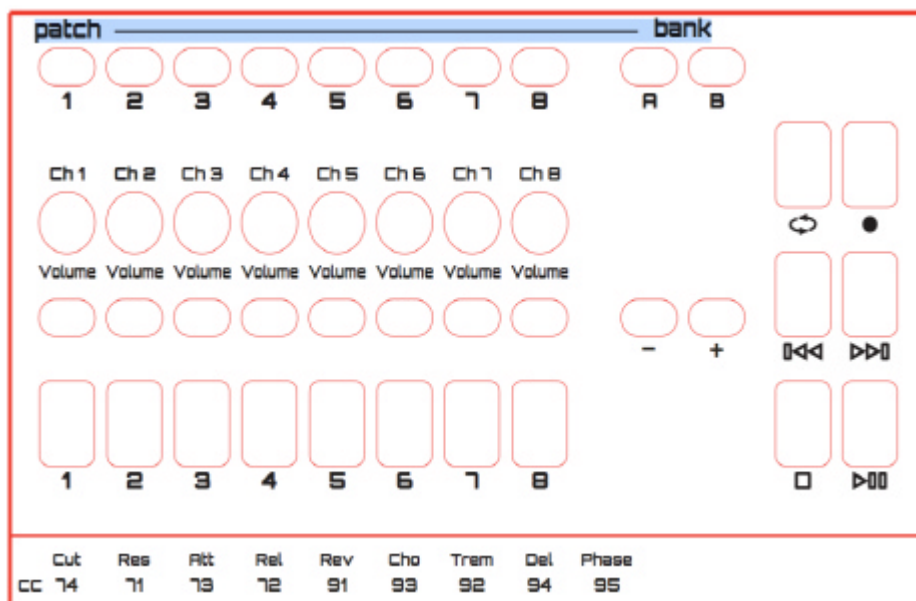


CC 74	Cut OFF
CC 71	Resonance
CC 73	Attack
CC 72	Release
CC 91	Send Reverb
CC 93	Send Chorus
CC 92	Tremolo
CC 94	Delay
CC 95	Phaser

Pannello Sinistro - Assegnamento Patch di Default



Pannello Destro - Assegnamento Patch di Default



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

ORLA MM49.pro © 2013. All rights reserved